



ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА • № 11 (474) ИЮНЬ 2012 г.



МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ

ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



В современной России русский язык, являясь главной святыней русского народа и основой духовного сплочения всех народов России, подвергается целенаправленному уничтожению.

КПРФ в 2011 году добилась издания Президентом РФ Медведевым указа № 705 «О дне русского языка», который теперь отмечается 6 июня, в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка А.С. Пушкина.

Но время показало, что указ № 705 не выполняется. Праздник «День русского языка» не был внесён в изданные в России календари на 2012 год, а организацией проведения праздника в масштабах страны власть не занимается. В школах России по указанию правительства РФ сокращают количество уроков русского языка, а финансирование федеральной целевой программы «Русский язык» ведётся крайне неудовлетворительно.

В ответ на усиление русофобской политики власти во главе с 2-м Путиным КПРФ стремится объединить патриотов России, превратить «День русского языка» в один из главных праздников русского народа и всех братских народов России. Пора показать власти, что мы единая нация, а не рабы.

(Из постановления секретариата ЦК КПРФ)

«Об участии КПРФ в проведении общенародного праздника «День русского языка»»

«ЯЗЫК НАШ КОРЧИТСЯ В ТОСКЕ»

Сегодня проблема спасения и защиты русского языка стала в полном объеме. Причины тому – как внутренние, так и международного характера.

Глобализация наносит ощутимые удары по культуре, национальным языкам, прежде всего государств Европы, а также бывших республик СССР. Языком международного общения признается английский; усиленно внедряется американизированная масскультура, выполняющая совершенно определенные политические функции, а в качестве общечеловеческих навязываются «американские ценности».

В Российской Федерации, где радикальная ломка всей системы общественных отношений развернулась в 90-е годы под флагом вхождения в мировое «цивилизованное сообщество», ускоренный процесс денационализации приобрел, без преувеличения, обвално-разрушительный характер, охватив сферу культуры, образования, морали и языка. Можно говорить о формировании субкультуры новых господствующих социальных групп. По своему содержанию эта субкультура обладает всеми признаками контркультуры, поскольку противостоит как советской культуре, так и многим традиционным ценностям национальной русской культуры. Ощутимый урон нанесен русскому языку.

Встает извечный вопрос: кто виноват? Ответ лежит, что называется, на поверхности: ответственность несёт прежде всего интеллигенция. Или, если быть точнее, та ее часть, особенно прозападная, праволиберальная, которая «прикормлена», которая пренебрегает

национальными интересами и традициями русского народа.

Сколько оскорбительных, пренебрежительных по форме выражений звучало после распада Советского Союза из уст представителей интеллигенции, артистов эстрады, а иногда и политиков в печати, по радио, на телевидении. В ходу были выражения «совковый язык», «тоталитарный язык», «язык советского ГУЛАГа» и т. д., и почти ни слова, что это язык Пушкина и Гоголя, Тургенева и Толстого, Достоевского и Чехова, других всемирно признанных писателей России. Ни слова, что это язык победителей фашизма и первых покорителей космоса. Зато «самым востребованным лингвистическим «товаром», как справедливо было замечено, оказались тогда словари мата и криминала. Язык уродуется, представления и установки молодежи искажаются, для нее стирается грань между Акулиным и Чеховым, Толстым и Марининой, Донцовой и Пушкиным. Подрастающее поколение уже с трудом воспринимает творения классиков русской литературы.

Культура речи скудеет, искажается, теряется и не только на уровне бытового общения, но даже в литературе, официальных публичных выступлениях, театре, кино, на радио, не говоря уже о СМИ. В человеческие души впрыскивают яд пошлости, глупости и цинизма, из сознания людей вытравливаются понятия духовности, святости, добропорядочности, совестливости, стыда, сострадания, любви к ближнему.

Однако власть демонстрирует по отношению к тому, что происходит с языком, удивительную, как теперь модно выражаться, толерантность.

Для полной ясности уточним: живой язык, естественно, меняется, развивается, обогащается, в том числе за счет иностранных слов. Познавательным потенциалом обладают слова, которые прочно вошли в наш обиход: Интернет, компьютер, файл, сайт, пейджер, тест, бакалавр, магистр, бизнес, инвестор и т. д. И это нормальное явление.

Вместе с тем недопустимо, что взамен существующих русских слов все чаще внедряются иностранные слова типа: блэдинг, девелопер, бойфренд, дамлинг, китчмен, транссексуал, блокбастер, рэкетир и т. п. Перечень подобных ненужных заимствований можно было бы продолжить. Но суть дела понятна и без этого.

Примитивизм и бедность языка, засорение его чужеродными элементами – не так уж безобидны, когда речь идет о социальном взаимодействии. Они влияют на поведение как индивида, так и социальной группы. Людьюми легче становится управлять, они лучше поддаются контролю.

Отсутствие четкой государственной политики в сфере культуры и языка, бесконтрольная и в ряде случаев развратная деятельность СМИ; скудость современного театрального репертуара; пренебрежительное отношение к русской классике либо такая ее модернизация, которая не отличается от молодежного жаргона; сокращение учебных программ по русскому языку, литературе, истории в школе – вот основные причины того, что «язык наш корчится в тоске». Современные информационные средства, прежде всего Интернет, который, по мысли писателя В. Распутина, является «могилой для литературы», суживают или вовсе блокируют интерес молодежи к книге как главному источнику знаний.

А.В. ВОРОНЦОВ

доктор философских наук, профессор РГПУ им. Герцена

СЛОВО СЛОВЕСНИКА

Министерство образования и науки проводит в жизнь решения, которые делают невозможным эффективное и качественное обучение русскому языку.

Система ЕГЭ, сокращение часов, отводимых на изучение русского языка и выведение литературы в область, по сути, факультатива в школьной программе может вырастить только беспомощных и дезориентированных исполнителей чужих распоряжений.

Когда наша страна совершила стратегический рывок в космос, в Америке вспыхнул интерес к русской культуре и русскому языку, - и был период, когда количество людей, желающих изучать русский язык не только в США, но и в Европе ежегодно возрастало. Создавались школы, кафедры славистики и русистики.

Сегодня идет обратная экспансия, - в том числе и культурная, языковая. Однако руководство Министерства образования и науки ничего не делает для защиты русского языка и не считает необходимым преподавать в школе русский язык и литературу в необходимом объеме и в тех формах, которые формируют мировоззрение гражданина.

Русский язык – воздух нашего сознания, живое дыхание Русского мира. Он не имеет себе равных по богатству оттенков смыслов и чувств, и потому он дарит человеку, владеющему русским, редкостный диапазон ощущений,

многогранное и глубокое понимание жизни.

Может ли знание русского языка, владение языком быть проверено и оценено с помощью теста? Может ли школьное обучение языку и литературе быть ориентировано на прохождение теста? Словесники, любящие и чувствующие свой предмет, говорят: «нет», тесты - это мясорубка для сердца и души.

Выражения и протесты словесников, обсуждающих чудовищность «ЕГЭ по русскому и литературе», не были услышаны. Наоборот, прежний глава Минобрнауки г-н Фурсенко и прочие чиновники вознамерились вообще выбросить русский язык из числа обязательных школьных дисциплин. Вряд ли что-то изменит и новый министр Ливанов, судя по его высказываниям о сокращении числа вузов и платном высшем образовании.

И вот что хотелось бы сказать.

Работа словесника – это всегда индивидуальная работа со словом и с человеком. Именно на этих уроках в душах детей зарождается то, что мы называем прекрасным русским словом «совесть». Проведение творческих работ и сочинений, проверка тетрадей, да и вообще, любой настоящий урок русского языка и литературы – ненормированный и очень ответственный труд,



за которым, к тому же, стоит огромное, системное знание многовекового литературного контекста. Словесник мыслит глубоко и системно, и учит тому же. Но если Министерство образования и науки не имеет национально ориентированной системы ценностей, оно, скорее, препятствует тому, чтобы эта система ценностей воспроизводилась, развивалась и укреплялась.

Россия - страна глубочайшей и уникальной словесной культуры. Пренебрежение русским языком, русским литературным наследием – это пренебрежение ко всему русскому народу. Почему пренебрежение исходит от государственной власти и средств массовой информации? Ответ заключается в антирусской сущности нынешней власти.

Только коммунисты защищают интересы народа и его достоинство, в том числе – и русский язык.

Марина КУЛАКОВА,
филолог, учитель.

ДАР БЕСЦЕННЫЙ

Одной из жертв фурсенковской образовательной реформы стала живая ткань великого, могучего, а теперь еще и многотерпеливого русского языка. Впрочем, покушения на его «здоровье» наблюдались и раньше. Можно вспомнить хрущёвские преобразования, когда предлагалось писать не «зайцы» и «огурцы», а «огурцИ» и «зайцИ».

Но такого безжалостного языкового беспредела, как сейчас, русская языковая культура еще не знала, - считает Надежда Вячеславовна Крутских, учитель русского языка и литературы МКОУ «Угланская СОШ». По большей части, это связано с внедрением в повседневную жизнь такого технического новшества, как интернет, в сетях которого расцветает грубость, вульгарная лексика: пишется, как слышится, например, вопрос «что нового?» так и звучит «чо новово?». Множество других ошибок, не говоря о знаках препинания, которыми виртуальная публика вообще пренебрегает. Другая причина - сокращение часов преподавания предмета. Физкультура, конечно, хорошо – это здоровье, но «некультурное» здоровье – это плохо. Среди школьников много нерусских, детей мигрантов – их приходится вообще обучать русской грамоте. А засилье англицизмов и другой варварской лексики. А как бьёт по мозгам и нервам безжалостная реклама. Всё это мутным потоком вливается в неокрепшие души и юное сознание детей и школьников.

Однако настоящие подвижники, учителя-словесники, или русисты Угланской школы Н.В. Качановская, Л.М. Каширина, В.М. Холявская успешно преодолевают возникший негатив. Они организуют и проводят недели русского языка, программа которых включает викторины, олимпиады, конкурсы рабочих тетрадей. Так, запомнилась 190-я годовщина великого русского поэта Н.А. Некрасова. Ребята охотно побывали в Карабихе, где в окрестностях любил бродить с охотничьей собакой поэт. Дети иллюстрируют произведения русских писателей М.М. Пришвина, сказки и повести А.С. Пушкина. Лучшие работы потом хранятся в школьном музее.

А видя живой интерес в глазах учеников, жажду познания, веришь, что великий русский язык переживет и эту временную оккупацию и впрямь останется источником великой русской культуры.

Да и как иначе, ведь Угланская школа располагается на улице Ломоносова, одного из первых русских словесников.

В. БЕЛИК



САМАЯ ВАЖНАЯ ЦЕННОСТЬ

Сфера культуры нуждается в реальной государственной поддержке. Депутат областной Думы, член фракции КПРФ, председатель комитета по культуре и историческому наследию А.Н. ЛАТУШКО уверен: наша культура – это главное достояние, главная государственная ценность.

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член правления Воронежского отделения Союза театральных деятелей России, лауреат всероссийских конкурсов, с 1970 года он работает в Воронежском театре юного зрителя: актёр, режиссёр-постановщик, главный режиссер. Более 20 лет преподаёт актёрское мастерство в Воронежской государственной академии искусств.

– Культурная жизнь области насыщена яркими событиями, в ней происходят значительные и благоприятные изменения, – рассказывает А.Н. Латушко. – В числе наиболее значимых мероприятий 2012 года – II Международный Платоновский фестиваль искусств, который пройдёт с 8 по 17 июня в Воронеже с участием творческих коллективов и исполнителей 13 государств, открытие копии первого российского линкора «Гото Предестинация» с выставочной экспозицией по истории строительства флота в Воронеже. Готовится празднование 175-летия художника И.Н. Крамского, 125-летия поэта, детского писателя, переводчика, мемуариста, лауреата Государственной премии С.Я. Маршак, 200-летия Отечественной войны 1812 года.

В целом, культура области, особенно театральная, остаётся на достаточно высоком уровне. Но, увы, это мало отражается на заработной плате работников этой сферы, которая, особенно на селе, остаётся немногим более 8 тысяч. На заседании президиума правительства я поднимал вопрос о доплатах за коммунальные услуги



работникам культуры и пенсионерам, которые проработали на селе в сфере культуры 10 и более лет. Если добавить на доплату коммунальных услуг 300-500 рублей – в сельской местности это окажется достаточно серьёзным вспомоществованием. Мы добиваемся принятия мер для закрепления молодых кадров в сфере культуры на селе, в частности, льгот на строительство или приобретение жилья.

Остаточный принцип отношения к культуре снижает престиж профессии.

– Для меня показательны конкурсы при поступлении на актёрские факультеты, – говорит А.Н. Латушко. – Когда я в своё время поступал в ГИТИС, мне пришлось выдержать конкурс 186 человек на место. Во ВГИКЕ он был в

300 человек. Профессия действительно была престижной и уважаемой.

Сейчас в нашем институте искусств – 2-3 человека на место. Выбор невелик. При том, что в институте – хороший педагогический коллектив. И хороших артистов выпускает, из которых уже есть настоящие звёзды, народные и заслуженные артисты.

И ещё одно знаменательное событие предстоит в будущем году – Воронежскому ТЮЗу исполняется 50 лет. Готовятся интересные мероприятия в связи с такой солидной датой.

– Мы хотим провести фестиваль лучших детских театральных коллективов страны. Они могли бы приехать со своими лучшими спектаклями. Надеюсь, что всё это пройдёт у нас на самом высоком уровне. В преддверие этой важной даты мы делаем огромную сводную программу из различных спектаклей – драма, комедия, пластический спектакль.

– Самое главное – театр жив, несмотря ни на что. Живём ярко, бурно, красиво. Высокое искусство само по себе – хороший жизненный ресурс. Хотя помочь артистам и работникам культуры не мешало бы. Состояние культуры – это отражение состояния духа страны. Артисты готовы терпеть многое, потому что любовь к профессии выше всяческих материальных благ. Но не надо эту жертвенность эксплуатировать. Иначе мы потеряем самое драгоценное – души своих соотечественников.

Культура должна стать сферой внимания руководителей государства в первую очередь. И пусть это будет не только декларативный интерес, пусть он материализуется в реальной её поддержке.

По материалам газеты «Областная Дума»

ПОТЕРИ ПРЕДСКАЗУЕМЫ

Какие сюрпризы приготовило России и Воронежу вступление в ВТО

Согласно данным Всемирного банка, выгода зарубежных игроков после вступления в ВТО оценивается в 10 раз выше, чем российских. По расчетам Института народно-хозяйственного прогнозирования РАН, Россия от вступления в ВТО потеряет 1% ВВП, или 7,2 млрд долл. в год. По оценкам же Россельхозакадемии, после вступления в ВТО только российский агропром будет терять 4 млрд долл. в год.

Членство в ВТО повлечет масштабную безработицу. Как отмечает депутат Госдумы от Воронежской области, член фракции КПРФ С.А. Гаврилов, существенно вырастет давление на высокотехнологичные отрасли. Поскольку ввозные таможенные пошлины уменьшаются на 15-20 процентов, всё заполонит дешёвый импорт. Основные отрасли машиностроения просто погибнут. В металлолом пойдут заводы по строительству широкофюзеляжных самолётов, автопром. Предприятия этих отраслей системообразующие, и если погибнет один авиационный завод, с ним погибнут ещё многие смежные предприятия. Вот к чему приведет бездумное вступление России в ВТО.

Некоторые аналитики оценивают членство в ВТО такими цифрами: 30 млн. безработных, 40 тыс. закрытых предприятий, и 450 моногородов. Так, в случае закрытия ВАСО без работы останутся 6 тысяч человек.

Главный довод тех, кто выступает за вступление в ВТО: труд и капитал из неконкурентоспособных отраслей будут перемещены в конкурентоспособные отрасли с высокой производительностью, из-за чего общий объём производства возрастет. Но ведь перемещение ресурсов – труда и капитала – из одной отрасли в другую требует инвестиций. А у нас вывоз капитала за рубеж растёт в геометрической прогрессии.

– В авиастроении высокий мультипликативный эффект, т.е. отдача не только для одной отрасли, но и для всего народного хозяйства. Такими эффектами обладают именно отрасли высокой технологии, поэтому нужно как можно шире развернуть господдержку развития именно этих отраслей.

При вступлении же в ВТО под угрозой оказывается реализация двух программ по созданию новых пассажирских авиалайнеров – SSJ-100 и MC-21. На эти два проекта уже потрачено около 4 млрд. долларов. Если существенно снизить таможенные пошлины на эти классы воздушных судов, то на российских программах можно ставить крест, что сыграет на руку нашим конкурентам из Европы, США, Канады, Бразилии, Китая. Они, устранив сильного игрока в лице России, потом поднимут цены на свою продукцию, что не будет способствовать не только возрождению российского авиастроения, но и развитию наших авиакомпаний. В итоге национальную авиапромышленность мы можем просто потерять.

Судя по всему, Западом нам отведена роль поставщиков авиационного титана и алюминия для иностранных авиакосмических холдингов Boeing, EADS и Lockheed Martin. Российские заводы превратятся в металлолом, – отмечает С.А. Гаврилов.

МЫ БОРЕМСЯ

ДО ПЕНСИИ НЕ ДОЖИВЕМ?

В Россоши состоялась учредительная конференция районной общественно-патриотической организации «Дети военного времени». В своих выступлениях участники конференции отмечали, что они росли и мужали в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы, подростками трудились на фабриках и на колхозных полях. Сегодня это поколение с трудовым стажем в 40 и 50 лет оказалось вычеркнутым из истории, стало обездоленным и забытым.

Организация призвана защищать жизненные интересы поколения, жившего и рождённого в годы Великой Отечественной войны, и своей основной задачей ставит присвоение ему на уровне государства статуса «Дети военного времени» и назначение конкретных заслуженных льгот. Предметом деятельности организации является также координация усилий её членов по защите прав и общих интересов. Учредительная конференция избрала Совет общественно-патриотической организации «Дети военного времени» во главе с председателем — Склобовским Анатолием Александровичем. Секретарём Совета избрана Никитина Светлана Николаевна. Избрана также контрольно-ревизионная комиссия под председательством Кравченко Нины Григорьевны.

Мы живы, и мы требуем, чтобы власти прислушались к нашим голосам.

П. БОЛОТОВ,
заместитель председателя
Россошанского отделения ОПО
«Дети военного времени».



ДЕТИ ВОЙНЫ

«Ты не в мать, не в отца!..»
А в кого? В молодца?
Эту присказку слышать не ново.
Полиняла с лица? Так ведь я образца
Довоенного сорокового.
Никого не кляню: нас, почуя войну,
Из надёжного лили металла.
По завету кого и во имя чего
Величайшей державы не стало?
Не повешу вины я на плечи страны:
Не судья своей матери дочка.
Только вспомнить должны
То, что дети войны –
Доживают в кручинах денёчки.
Не повешу вины я на плечи страны.
Не по мне старой нищенки повесть.
Только вспомнить должны
То, что дети войны –
Это дети России и совесть.

Л. ЯШИНА

После выборов пенсионную реформу не стали откладывать в долгий ящик. До выборов о ней, понятное дело, молчали – берегли электорат от сердечного приступа, зато теперь бояться нечего, и готовящаяся реформа становится полной противоположностью обещаний Путина.

Взять хотя бы повышение пенсионного возраста. Как ни откешивался от этого Путин перед выборами, пенсионный возраст не просто поднимают, а поднимают довольно круто. Уже к 2015 году пенсионный возраст для женщин (сейчас — 55 лет) планируется довести до мужского уровня — 60 (называются и цифры 62,5, 63 года и для мужчин и для женщин), а дальше может быть и еще круче, в частности, планируется поднять планку до 65 лет, как для мужчин, так и для женщин.

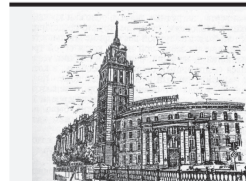
Помимо этого, увеличен будет и минимальный трудовой стаж. Сейчас он составляет пять лет. Согласно же реформе, он в скором времени составит 15 лет – и это для получения так называемой минималки, то есть минимальной социальной пенсии. Для пенсии же более достойной, составляющей 45% зарплаты, отработать придется не менее 40 лет. Причем речь идет, разумеется, о работе на предприятии, аккуратно платящем все налоги, а таких у нас, вопреки ожиданиям правительства, все меньше – на данный момент только 40% работающих людей уверены, что их работодатели чисты перед налоговой. А по опросам «Деловой России», если в ноябре 2010 года 9% предпринимателей принадлежали теневой экономике, то уже в мае 2011-го в тени оказалось 43% коммерсантов. Итого: 12 млн. простых граждан не охвачены налогообложением, а значит, и на достойную пенсию рассчитывать вряд ли могут.



Впрочем, даже те, кто исправно платил налоги и даже делал отчисления в пенсионный фонд, уже не смогут воспользоваться своими накоплениями. По голиковской реформе накопительный элемент будет ликвидирован у всех родившихся после 1967 года. И все пенсионные взносы превратятся в пенсионный налог, который хочешь – не хочешь, а заплатишь, раз планируешь дожить до пенсии.

Так же будут сокращать досрочный уход на пенсию с опасных производств.

В скором времени число пенсионеров превысит число работающих граждан, и тогда хоть поднимай пенсионный налог до 50% заработной платы, но помочь чем-то уже вряд ли получится. Казалось бы, у нас и приватизируют все, что можно, и нефть мы за кордон отправляем исправно – только и отчисляй в Пенсионный фонд. Но у нас не Норвегия. У нас ответственность с одного министерства перекидывается на другое, а простые граждане от таких реформ все чаще будут задаваться вопросом «Доживем до пенсии?» Ответ один – бороться за свои права и не оказывать доверия нынешней власти.



Учредитель: Воронежское региональное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 6-0629 от 1.02.2007 г.

Редакция готовит письма читателей к печати, не имея возможности вступать в переписку. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов.

Редактор С. И. Рудаков

Редакционная коллегия: В.И. Белик, И.Б. Загайтов, А.Н. Латушко, Л.П. Нарольская, А.С. Померанцев, А.И. Рогатнев, Д.В. Рослик, Д.С. Румянцев, Ю.И. Шварев, С.В. Щербак (зам. редактора)

Адрес редакции: 394030, Воронеж, ул. Плехановская, 53, к. 203.

E-mail: byliner@km.ru. Телефоны редакции: 251-93-25, 278-55-88.

Отпечатано на издательском оборудовании Воронежского обкома КПРФ

Газета подписана в печать 04.06.2012 по графику в 16.00, фактически - в 16.00. Заказ № 16. Тираж 15 000. Цена договорная.