

2015-05-28 **Шолохов – советский!**



24 мая Россия отмечала 110 лет со дня рождения великого советского писателя Михаила Александровича Шолохова.

М.А. Шолохов учился в гимназии в г. Богучаре с 1914 по 1918 годы – ныне здесь открыт его музей; впоследствии был депутатом Верховного Совета от Воронежской области. Он часто отдыхал на реке Хопёр, которую очень любил. Он тут рыбачил, охотился – вместе с семьёй, с друзьями, один. Эти живописные места долгое время служили ему местом отдыха и источником творческого вдохновения. М.А. Шолохов писал: «Не могу жить без

природы, она каждый миг иная. Всё в ней неповторимо. Вечно новые облака, вода, трава, деревья. Лучше всего мне думается, когда я на охоте... особенно у воды».

В настоящее время в Богучаре имя Шолохова носит одна из центральных улиц райцентра и школа-интернат для детей-сирот. А с 2005 года бронзовый бюст Михаила Александровича Шолохова украшает центр города. Автором памятника является А.М. Дементьев, известный скульптор из Ростова-на-Дону. Благодарные богучарцы решили сохранить память о выдающемся советском писателе и земляке, установив памятник к столетию со дня его рождения. 110-летие писателя было отмечено циклом историко-культурных мероприятий.

Произведения М.А. Шолохова «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека», «Наука ненависти» вошли в золотой фонд советской литературы и публицистики. Всемирное признание получил роман-эпопея «Тихий Дон», в котором он с исключительной силой рисует судьбы народа и личности в революции. Писатель был удостоен Нобелевской премии по литературе (1965 г.) «за художественную силу и цельность эпоса о русском казачестве в переломное для России время».

К сожалению, шолоховский юбилей отмечается намного скромнее 100-летия Солженицына, подготовка к которому объявлена уже сейчас, хотя предстоит оно только в 2018 году. Дошло до того, что на торжественном мероприятии в честь года литературы, в котором участвовал президент Путин, имя Шолохова вообще не было упомянуто.

Антисоветчики всех мастей не оставляют попыток принизить Шолохова, то отказывая ему в авторстве «Тихого Дона», то пытаясь изобразить чуть ли не певцом белогвардейщины. Но эти попытки абсолютно несостоятельны.

Шолохов всю жизнь, до последнего часа, оставался убеждённым коммунистом и неоднократно это подчёркивал. Конечно, это не значит, что у него не было собственных взглядов на какие-то конкретные явления и события, воплощавшихся как в творчестве, так и в его позиции как коммуниста и общественного деятеля. Шолохов показывал

становление нового мира без прикрас, со всеми противоречиями, которые порой оборачивались трагедией в судьбах конкретных людей. Он неустанно боролся с негативными явлениями, бросавшими тень на деятельность партии, на социализм. Выступал против перегибов в коллективизации, репрессий против казачества, арестов честных людей в 30-е годы – и эта позиция писателя получила поддержку И.В. Сталина. Во время войны, будучи корреспондентом «Правды», обращал внимание на пренебрежение некоторыми командирами жизнями бойцов Красной Армии. В послевоенное время подвергал публичной критике со съездовских трибун работу министров, ошибки в планировании, ведущие к экологическим осложнениям на Волге и Дону. Выражал тревогу за судьбу Байкала.

Близко к сердцу писатель принимал ослабление позиций партии в идеологической борьбе. Шолохов говорил: «Думаю, что, прежде всего, нужно помнить о чистоте коммунистических идеалов. Нужно помнить о бескорыстном и верном служении идее. ... Каждый должен следить за этим. ... Это не личное дело каждого, а народное. Ленин учил опираться на самостоятельность масс, развивать ее, поощрять». Шолохов прозорливо предупреждал: «Одним из главных объектов идеологического наступления врагов социализма является в настоящее время русская культура, которая представляет историческую основу, главное богатство социалистической культуры нашей страны. Принося роль русской культуры, ... враги социализма тем самым пытаются опорочить русский народ как главную интернациональную силу советского многонационального государства, показать его духовно немощным, неспособным к интеллектуальному творчеству. Не только пропагандируется идея духовного вырождения нации, но и усиливаются попытки создать для этого благоприятные условия». Насколько актуально звучат эти слова и сегодня!

Современник Шолохова писатель К.А. Федин отмечал: «Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий... Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего...»

С. Щербаков

«Высшие духовные ценности можно и в культ возводить. И раз уж они, ценности эти, не сами по себе существуют, а в человеке гнездятся, раз уж только личность может их пестовать и поддерживать, то я не против культа личности. Вопрос лишь в личности...»

Тут уж хочешь – не хочешь, а должен где-то на самом верху появиться вождь.

Именно вождь. Верховный Главнокомандующий. Человек, способный взять на себя смелость принимать окончательные, Верховные решения. И наделённый Верховной властью отдавать их как приказы. Обязательные для всех сверху донизу, от Москвы до самых до окраин. И выполнены они должны быть, как там военные уставы диктуют? Беспрекословно, неукоснительно, точно и в срок. И чтобы там ни говорили, а дураку понятно: это обязательно должен быть человек огромного личного мужества, чертячьей воли, непоколебимой убеждённости и ни перед чем не останавливающейся решимости».

М.А. Шолохов