2010-11-11 **Война в его жизни**

Вышла новая книга нашего давнего друга и активного автора Ю.Н. Строкова «Война в моей жизни». Характеризуя эту книгу, полковник КГБ в остатке А.К. Никифоров отмечает: «Юрий Николаевич - участник Великой Отечественной войны, общительный, скромный и неугомонный правдоиска-тель в хорошем смысле слова.

Всем честным людям понятно, что в настоящее время все мы живём в условиях дефицита правды, как и понятны при-чины тиражирования лжи и различных мистификаций о нашей прошлой жизни. Глядя на всё это, многие из нас смирились, считая, что плетью обуха не перешибешь. Многие, но не все.

Я часто задаю себе вопрос, что надо этому заслуженно-му учёному и честному человеку, кровью защитившему нашу великую державу в годы минувшей войны?

Отдыхай себе на пенсии, почитывай современную бел-летристику, нередко написанную матерным языком; возмущай-ся про себя по поводу мародёрской приватизации жуликами народного достояния, созданного потом и кровью всего советского народа. Что же он, «мятежный», ищет и чего до-бивается? Для себя, конечно, ничего, кроме, наверное, нервот-репки. Он мятежный не бурю просит! Он борется за правду, за правду для ныне живущих, а главное разъясняет её для моло-дёжи, будущему поколению, из сознания которого пытаются вытравить последние остатки патриотизма.

Этой проблеме посвящена его первая книга «Правда о штрафных батальонах», которую он писал после показа клевет-нического фильма «Штрафбат». Его книга имела большой успех не только в Воронеже, но и в стране. Вскоре два московских автора, по сути дела, вслед за Юрием Николаевичем разоблачи-ли тот мерзопакостный фильм. А Герой Советского Союза пи-сатель Карпов с экрана телевидения также поведал истинную правду о штрафбатах, поскольку сам воевал в штрафном ба-тальоне.

И вот уже готова новая книга Ю.Н. Строкова «Война в моей жизни». А о чём же эта книга? О правде, о Великой Оте-чественной войне 1941-1945 гг., свидетелем которой и непо-средственным участником с первого и до последнего дня был автор. Достоинством книги является то, что автор не занима-ется лакировкой нашей прошлой истории, но в его палитре не только одна чёрная краска...

Новому правдивому произведению вместе скажем: «В добрый путь!»

.