

2014-01-13 СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ ТЮЗА



Воронежский государственный театр юного зрителя отметил юбилейную дату – 50-летие со дня основания и начала творческой деятельности.

Правда, ещё до Великой Отечественной войны, с 1932 по 1941 гг., в Воронеже работал профессиональный Театр юного зрителя, позже переименованный в Молодой театр. Но в 1941 году, когда многие артисты ушли на фронт, театр закрылся.

Второе рождение Воронежского Театра юного зрителя датировано 25-м декабря 1963 года, когда на его сцене прошел первый спектакль - «Город на заре» А. Арбузова. В разные периоды ТЮЗ возглавляли шесть неординарных главных режиссеров: народный артист РСФСР Б.А. Наравцевич, В.И. Пучкин, народный артист РФ В.В. Бугров, лауреат премии им. А.Д. Попова М.В. Логвинов, лауреат премии им. К.С. Станиславского М.В.

Бычков. С 1994 года Воронежский театр юного зрителя работает под руководством художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств РФ **А.Н. Латушко**, который известен и уважаем не только как яркий, талантливый актёр, режиссёр и педагог (более 20 лет преподает актёрское мастерство в академии искусств), но и как общественный деятель: Александр Николаевич является членом Воронежского обкома КПРФ, избран депутатом областной Думы и возглавляет комитет по культуре и историческому наследию.

За полвека театр прошел яркий путь: выпустил 236 спектаклей-премьер, побывал на гастролях в городах: Москве, Самаре, Белгороде, Липецке, Волгограде, Курске, Орле, Тамбове, Харькове, Львове, Новороссийске, Мурманске, Петрозаводске, представлял свои оригинальные сценические работы в Польше, Чехословакии, Голландии, Ирландии, Великобритании.

Заслуженный артист РФ Адгур Кове поставил в ТЮЗе спектакли: «Убийство Гонзаго» Н. Йорданова, «Сиротливый запад» М. Макдонаха, «Любовные люди» Н. Садур, «Таланты и поклонники» А.Островского. М. Поляков, режиссёр из Израиля, поставил на сцене ТЮЗа четыре спектакля: гоголевские «Игроки», «Плутни Скапена» Ж.-Б.Мольера, «Барин, Полина и Петух» по Н.Лескову и – наконец – «Мотылек» Петра Гладиллина, имевшие серьезный успех у публики, критики и прессы. Спектакли "В открытом море" по пьесе С. Мрожека, "Чайка" А.П. Чехова, "Капитанская дочка" А.С. Пушкина, "Мотылек" П. Гладиллина, «Не покидай меня» А. Дударева, «Любовь моя, Электра» Ласло Дюрко и другие были признаны победителями и призерами театральных конкурсов и фестивалей.

За 50 лет на спектаклях Воронежского ТЮЗа побывало более трех с половиной миллионов зрителей, и каждый из них унес с собой частичку добра и любви к жизни, к людям, к Родине. ТЮЗ стал для многих воронежских малышей доброй и строгой нянькой Ариной Родионовной, для подростков – верным старшим другом, для молодежи – внимательным, тактичным наставником и философом.

Работать с современными юными зрителями, избалованными Интернетом и имеющими смутное представление о классическом искусстве, не просто, но творческому коллективу театра всегда удаётся достучаться до их душ и сердец. Слезы в глазах юных девчушек

во время спектакля «Не покидай меня», рассказывающего о судьбе девушек-разведчиц во время Великой Отечественной войны, их восклицания в антракте: «Ах, если бы меня так любили!» - это дорогого стоит. Большинство спектаклей ТЮЗа проходят на сплошных аншлагах, и это красноречивое свидетельство авторитет и любовь зрителей.

И никогда никакой похабщины, никакой «подзаборной чернухи» или «голового модернизма»!

- Мы не размениваемся на дешевизну в поиске репертуара, потому, что строим его на хорошей, доброй, высокогуманной классике, на драматургии, которая это содержание несет, - говорит А.Н. Латушко - Люди устали от телевизионной грязи, морального беспредела и ищут возможности для своих детей прикоснуться к чему-то доброму, по-настоящему прекрасному. Патриотизм, любовь к Родине, уважение к старшим, семейные традиции, которые закладываются спектаклями ТЮЗа, находят отклик благодарных зрителей разных поколений.

В торжественном вечере, посвященном юбилею Воронежского ТЮЗа, приняли участие гости из Москвы, Нижнего Новгорода, Белгорода, Липецка, Орла, других городов, в том числе, и дочь первого руководителя театра Б.А. Наравцевича Елена Борисовна. Губернатор Воронежской области А.В. Гордеев, поблагодарив коллектив театра за верное служение классическому искусству, подарил труппе автомобиль ГАЗ-33106 «Валдай». Машина с просторным кузовом пригодится во время гастролей для перевозки декораций и реквизита. Артистам были вручены почетные знаки правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской» и благодарственные письма. Художественный руководитель театра А.Н. Латушко был награжден знаком отличия «За заслуги перед Воронежской областью». С юбилеем коллектив театра также поздравили руководители областного департамента культуры и управления культуры г. Воронежа.

После официальной части на сцене ТЮЗа развернулся праздничный капустник, в котором была задействована вся труппа — 40 артистов и худрук. В представлении вспомнили шесть разных режиссерских эпох ТЮЗа, его знаменитые постановки, известных актеров — действующих и уже ушедших со сцены.

Была исполнена пародию на спектакль «Бабушки» московского театра «Практика», гастролеровавшего в Воронеже. По сюжету миниатюры, актеры, переодетые в

деревенских бабушек, обсуждали последние театральные сплетни. Например, почему из ТЮЗа артисты «бегают» в Камерный: «Зарплата-то там поболее будет». Поговорили о новом ректоре ВГАИ Эдуарде Боякове и его докладе «Воронежский пульс», нацеленном против классики на сцене: «Дохтур, говорят, из Москвы приехал... Резать будет! Но пока вроде только пульс прощупывает».

Поздравить ТЮЗовцев пришли коллеги из драматического и Камерного театров, хор им. Массалитинова, ансамбль «Воронежские девчата», студенты ВГАИ, детский театр клоунады и эксцентрики. В течение трех часов они танцевали на сцене, играли отрывки из спектаклей, читали стихи.

В конце капустника на сцену вышла вся труппа театра юного зрителя и исполнила переделанную знаменитую песню: «Наш адрес не дом и не улица, наш адрес — воронежский ТЮЗ!».

Пресс-служба Воронежского обкома КПРФ





масло и капуста вручается А.Н. Латушко, юбилейный капустник; сцена из спектакля