

2016-05-30 **ДЕНЬ МАРИИ НИКОЛАЕВНЫ**

Единственный в Воронеже музей-квартира расположен в доме на площади Ленина, 9 – здесь в 32-й квартире жила народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Мария Николаевна Мордасова. Популярные в последние годы проведения «ночей музеев» в данном музее невозможны – кому из соседей понравятся песни и пляски за стеной с полуночи до рассвета? Да и Мария Николаевна, будь жива, по этому случаю сказала бы: «Это кто ж такое придумал?! Ночью отдыхать надо, а ранним утром – в поле, на огород...» Поэтому и состоялась не «ночь» - прошёл День Марии Николаевны.



В принципе, состоялось своеобразное представление той русской песни, которой жила страна в советское время. Присутствовавшие единогласно поддержали идею депутата Государственной Думы Руслана Георгиевича Гостева об установке в Воронеже памятника Марии Николаевне. Творческие коллективы готовы помочь в сборе народных средств для увековечивания памяти выдающейся певицы.

...Стараются заставить её забыть. Впрочем, не только Мордасову. Забыть русскую песню. Заменить её «Евровидением», где побеждают те, кто поёт только на английском, да и то с трюками, циркачеством, далёким от того, что творит с человеком настоящая песня... Россия воспитана Песней. Мы, старшее поколение, её дети. С русской песней сейчас происходит нечто подобное «Бессмертному полку» - в народе стихийно возрождается тяготение к тому, что «повелось дедами».



Воронеж один из тех городов, по которому с колоссальной разрушительной силой бьёт пропаганда «современного искусства». Но этот же город один из немногих, где песня сохраняется и возрождается без подобия себе равных. В годы «перестройки» и великого безденежья на добрые начинания Галина Яковлевна Сысоева из «ничего» создаёт в институте искусств факультет по изучению русской народной песни – из нескольких десятков выпускников ни один «не пропал». Ученики Сысоевой во всех районах и городах области, во многих селениях соседних областей создали народные хоры, русские народные ансамбли. Под стать ей действует народная артистка России ученица Мордасовой Екатерина Михайловна Молодцова – многие её воспитанники стали «звёздами» русской эстрады, отдавая предпочтение русской песне. Молодёжный хор, «покоряющий» Европу, созданный племянником Марии Николаевны Борисом Ярким в педагогическом университете... Воспитанники Н.И. Массалитиновой, участников Воронежского русского народного хора тоже творят своё благое дело...

В «музейный день» душа радовалась и пела! «Русские потешки» - сама чистота и возвышенность! И «на горе калина», и «клён кудрявый» - и шутка, и молитва, озорство и

глубина чувств. Будто гимн, под стать былым песням-призывам:

«Русь моя, ты воля и неволя,

Не понять умом мне этот край.

Если три дорожки в чистом поле,

Нам всегда кривую подавай.

Круто хлеб замешан и посолен,

Каждый, вечно, сам себе указ.

Но набату белых колоколен

Сердце отзывается тот час...

...Нет предела слабости и силе,

Не спешим коней мы запрягать.

Только, если в драку мы вступили,

На дороге лучше не вставать...»

Потом «взрослая», пенсионная «Сударушка»:

«Я когда-то была молодая,

Мне в окошко светила луна,

Появилась прядка седая,

И луна мне теперь не нужна...

Ты сумел растопить во мне льдинку,

И луна стала ярче светить.

Попрошу я у дочки косынку,

Чтоб к тебе на свиданье сходить...»

«Колечко мое - золото литое,

сердечко моё никем не занятое...

«Мне милый изменил,

Думал, буду брошена...

Я ему: «Вот тебе дорога –

И всего хорошего!»

